

VISTACURTA

FESTIVAL DE CURTAS DE VISEU 2010

FICÇÃO + DOCUMENTÁRIO + ANIMAÇÃO + FORMATOS DE BOLSO + EXPERIMENTAL

+ REGULAMENTO

VISTACURTA - *Festival de Curtas de Viseu* abre uma janela para a criação artística audiovisual da área geográfica base (distrito de Viseu) e região envolvente. *A Projecto Património/EMPÓRIO* e o *Cine Clube de Viseu*, enquanto entidades organizadoras, convidam à participação de todas as pessoas, associações/colectividades, escolas e centros de ensino superior, que de um modo ou de outro têm tomado como uma expressão e/ou um recurso a criação de trabalhos audiovisuais, em diferentes formas e géneros artísticos.

A participação neste Festival implica a aceitação das condições do regulamento.

1. OBRAS ADMITIDAS A CONCURSO

Podem concorrer todas as ficções, documentários, animações, filmes experimentais, formatos de baixa resolução e filmes de escolas, produzidos após 1 de Janeiro de 2007. Os filmes devem ser produzidos no distrito de Viseu ou, sendo produzidos fora do distrito, podem entrar a concurso caso manifestem um vínculo com a região pela história, tema ou pelo percurso do autor: obras que trabalhem temas/histórias/realidades transversais à região, e/ou obras realizadas por autores do distrito de Viseu. Os filmes a concurso devem ter uma duração inferior a 30 minutos.

2. SECÇÕES COMPETITIVAS E PRÉMIOS

O Júri determinará o melhor filme nas seguintes categorias:

- A) **FICÇÃO**
- B) **DOCUMENTÁRIO**
- C) **ANIMAÇÃO**
- D) **FORMATOS DE BOLSO**
- E) **EXPERIMENTAL**
- F) **ESCOLAR**

Serão, ainda, atribuídos os seguintes prémios:

- A) **MELHOR CURTA**
- B) **SUB-21**
- C) **PRÉMIO DO PÚBLICO**

O Júri do Festival será seleccionado entre Profissionais de Cinema e Especialistas, e será anunciado no Site do Cine Clube de Viseu atempadamente. O Júri pode não determinar filmes vencedores e não atribuir prémios, caso considere que as obras a concurso não justificam os mesmos.

3. INSCRIÇÃO E PRÉ-SELECÇÃO

A inscrição é gratuita e deverá ser formalizada até 25 de Junho de 2010, através do envio da ficha de inscrição, devidamente preenchida, juntamente com:

- Fotografias em formato digital (uma do filme e outra do realizador)
- DVD do filme, destinado à pré-selecção
- Autorização do detentor dos direitos (produtor ou realizador) para a utilização do filme no Festival e na sua promoção

Não há limite para o número de obras apresentadas por um realizador/produtor.

A entrega dos trabalhos deverá realizar-se nos seguintes locais e horários:

Cine Clube de Viseu (Largo da Misericórdia, 24, 2º), de Segunda a Sexta, 15h00 – 18h00; EMPÓRIO (Rua Silva Gaio, 29), de Terça a Sábado, 14h30 – 19h00.

O visionamento de todas as obras recebidas é da responsabilidade da organização do VISTACURTA - Festival de Curtas de Viseu, que selecciona os filmes a concurso.

4. DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

Os filmes seleccionados serão visionados numa plataforma online específica a criar para o efeito e os filmes vencedores serão projectados na Praça D. Duarte, em Viseu, durante o CNC10 – Cinema na Cidade. Para isso, devem ser enviados para projecção em formato DVCAM ou miniDV (excepcionalmente, poderá ser aceite o formato DVD para projecção).

Os filmes seleccionados para as diversas categorias ficam, automaticamente, programados para visionamento nas várias extensões descentralizadas do Festival. Para esse efeito, contamos com a disponibilidade dos realizadores para acompanhar as sessões de exibição dos filmes.

Todos os trabalhos participantes, sejam ou não seleccionados, farão parte da Mediateca do Cine Clube de Viseu – Acervo VISTACURTA, a disponibilizar em 2011 na Calçada da Vigia, em Viseu. Ficarão, ainda, disponíveis para visionamento na plataforma online ou outras consideradas pertinentes até a organização decidir em sentido contrário.

O uso posterior das obras enviadas a concurso, para fins considerados pertinentes, e garantindo o cumprimento integral dos preceitos relacionados com a propriedade intelectual do(s) autor(es), é um direito que assiste à organização.

5. DISPOSIÇÕES IMPORTANTES

O Festival só reenviará as cópias DVD dos filmes não seleccionados se tal for o desejo manifestado na Ficha de Inscrição e só mediante o respectivo pagamento pelo destinatário. Todos os custos de envio das cópias são da responsabilidade dos autores e produtores.

6. EXCEPÇÕES E SITUAÇÕES NÃO PREVISTAS

A Organização do Festival reserva o direito de decidir sobre qualquer questão não prevista, e a incluir, em circunstâncias excepcionais, obras que não respeitem integralmente o Regulamento.